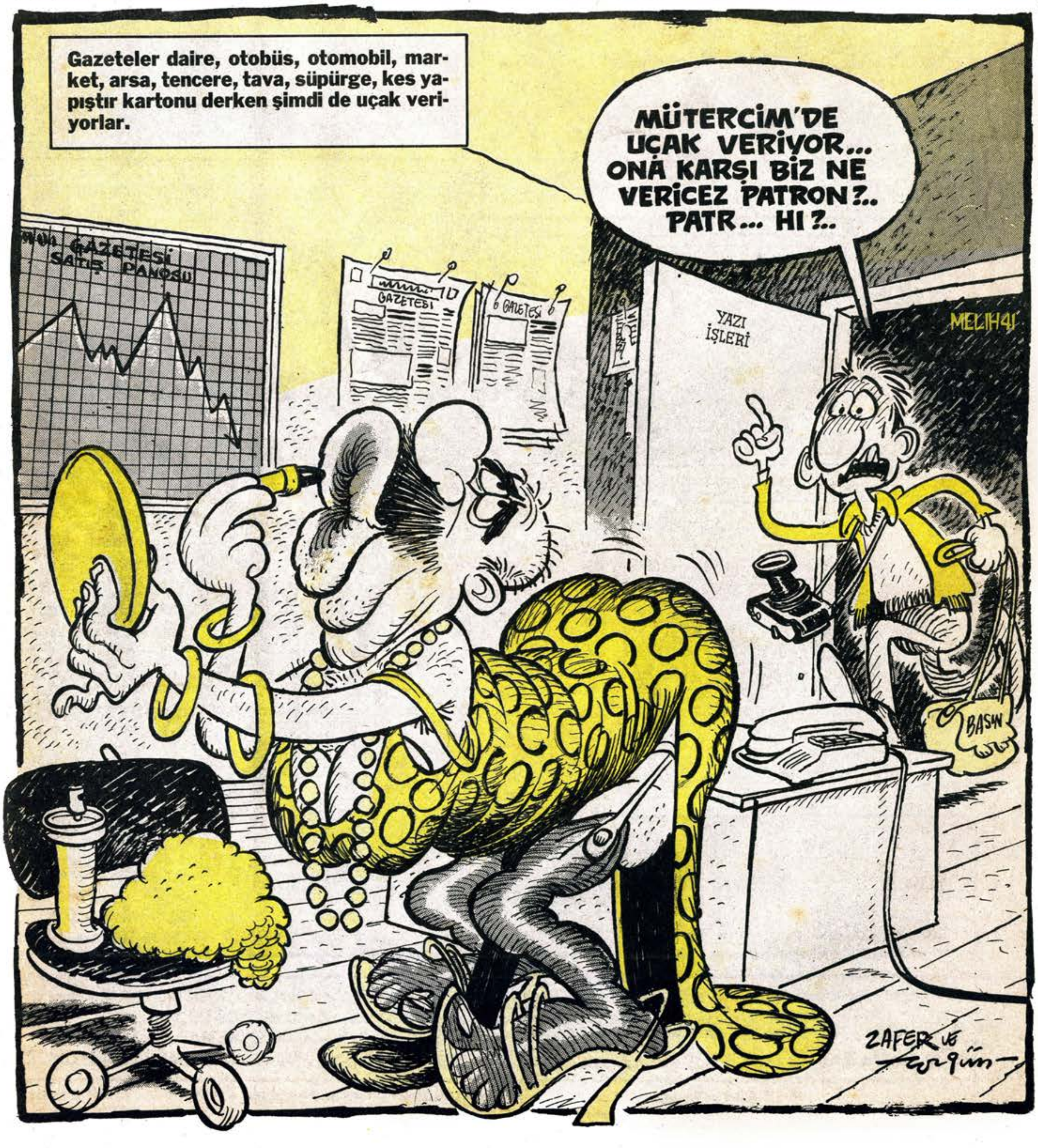
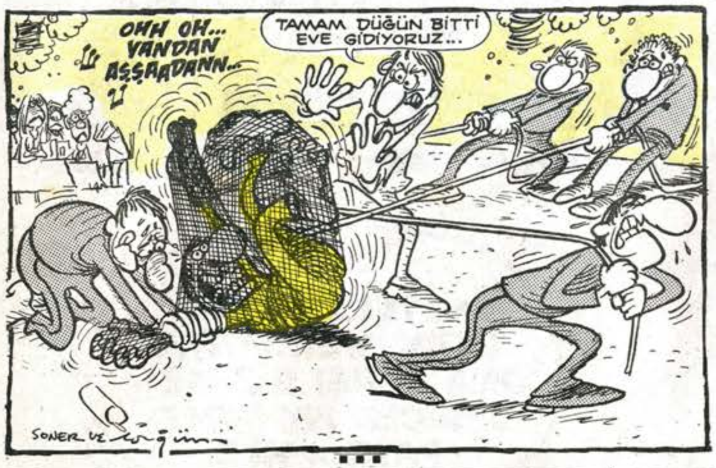
FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
18 ARALIK 1988 PAZAR
SAYI: 850

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

İçerdekilere

Kalın duvarlar tel örgüler ardında
Hep bir ağızdan söylediğiniz
Türküyü duyuyor ve destekliyoruz

Nuri Doğan

Bir Anneden...

Ben, bir çocuklu, Gırgır hastası, ev kadını bir anayım. Şimdiyedek pasif bir Gırgır okuyucusuydum. Ne çizme, ne de yazma yeteneğim olduğundan bu işe hiç kalkışmadım. Ancak son günlerde cezaevlerinde ve dışında gelişen olayları, içerde hiçbir yakınım olmamasına karşın bir insan olarak içime sindiremedim. Kaç gece uykularım kaçtı, kaç kez lokmalar boğazıma dizildi açlık grevindeki insanları düşünmekten.

Bir dostla acımı paylaşır gibi oldum Gırgır'a yazarken...

Sevgiyle....

Havva

Gençlik denilince...

Ben İzmir 2. Sanayi Sitesi'nde tornacı olarak çalışıyorum. 26 yaşındayım. Umarım sizin "Gençlik grubu" dediğiniz yaşları geçmemiş, "Bir çift söz" hakkını yitirmemişimdir. Çünkü, Türkiye'de "Çocuk" denilince de, "Genç" denilince de akla hep okullular geliyor. Çıraklar ve kalfa adayları gözardı ediliyor. Onların sorunlarına eğilinmesi, onların seslerininde duyurulması gerek. Bunu yazar ve çizerlerden bekliyoruz.

"Bir Sanayi Siteli"

Anama...

Güvendiğim dağlara kar yağdı
Kışlık giyecekler gönder...

Mehmet

Korkunç yaratık...

Çukurova Üniversitesi'ndeki bir panelde, ABD'li bir genç profesör yeni teknik gelişmeleri anlatıp, "Yarı koyun-yarı keçi" melezler üretildiğini anlattı. Şöyle de bir soruylakarşılaştı. "Bu yöntem insanlara uygulanırsa korkunç sonuçlarla karşılaşılmaz mı?

Bu sorunun yanıtını ben şöyle verebilirim: "Pek önemli bir şey olmaz. Çünkü günümüz insanından daha korkunç bir canlı düşünemiyorum. Siz ne dersiniz?"

Mehmet Reyhan-Adana

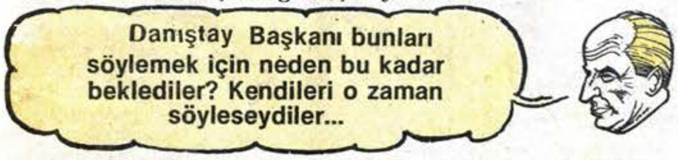
Devleti 200 milyar lira tokatladığı halde tahliye edilen Kemal Horzum'un arkasında Bakanlardan, 12 Eylül yöneticilerine, politikacılardan, bürokratlara kadar ne ararsan var!

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Demirel, Ayasofya'nın müzelikten çıkarılıp cami olması ve Topkapı Sarayı'nda sürekli Kuran okunması için Meclise önerge verdirdi. Aklınca, dincilere yağ çekerek oy toplayacak!..

Danıştay Başkanlığı'ndan geçtiğimiz günlerde emekli olan Tüzemen'in "Evren 12 Eylül öncesi anarşiyi önleyebilirdi, özellikle önlemedi. Hazırlattığı Anayasa'yı onaylamıyorum. Okullara din dersi koyarak laikliği zedeledi..." açıklamaları üzerine Cumhurbaşkanlığı Köşkü yanıt verdi:



Kapaktaki konunun diğer yüzü:

Ankara ve Istanbul'da hava kirliliği öldürücü boyutlara ulaştı

Teksas Üniversitesi Özal'a fahri doktorluk ünvanı verdi

50 milyar dolar dış borç, yüzde yüz enflasyon, hababam gerileyen ücretler, tıklım, tıklım hapisanelerine rağmen Özal hala ayakta...

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

NALAN YIRTMAÇ (İstanbul)

Çizgiler çok şükür düzeldi... Şimdi sıra esprilerde... Onların da hakkından geleceğinizi biliyorum...

DEMET ÖZTÜRK (İstanbul)

Espri iyi olmasına iyi... Ama, bana fazla tanıdık geldi... Gaddar bir karikatürcü yine sizden önce bu espriyi bulup çizmiş galiba... Tabii yaşınız küçük olduğundan o sıralarda karikatürle ilgilenmiyordunuz.Ve dolayısıyla bilmeden aynı espriyi tekrar buldunuz. Elinizden geldiğince eski mizah dergilerini bulup sık sık karikatür seyredin...

Fincandaki adam bıyığını sağ değil de sol eliyle bursaydı, hem yüzü karışmayacaktı, hem de daha rahat çizecektiniz. Kadınların kolları fazla uzun ve niçin asker gibi hazırol durumunda oturuyorlar?

Türkiye'de ilk karaciğer nakli yapıldı...

OĞUZHAN KAYAN (İstanbul)

Çalapala çizip çinilemek yerine karikatüre gerekli özeni ve emeği vereceksiniz. Kötü mürekkeplediğiniz için, aslında kötü olmayan çizginiz acemi çizgisine dönüşüyor. Özellikle iç çizgileri kalın çizmeyin... Ayrıca doktorun da konuşması gereksiz gibi geldi bana...

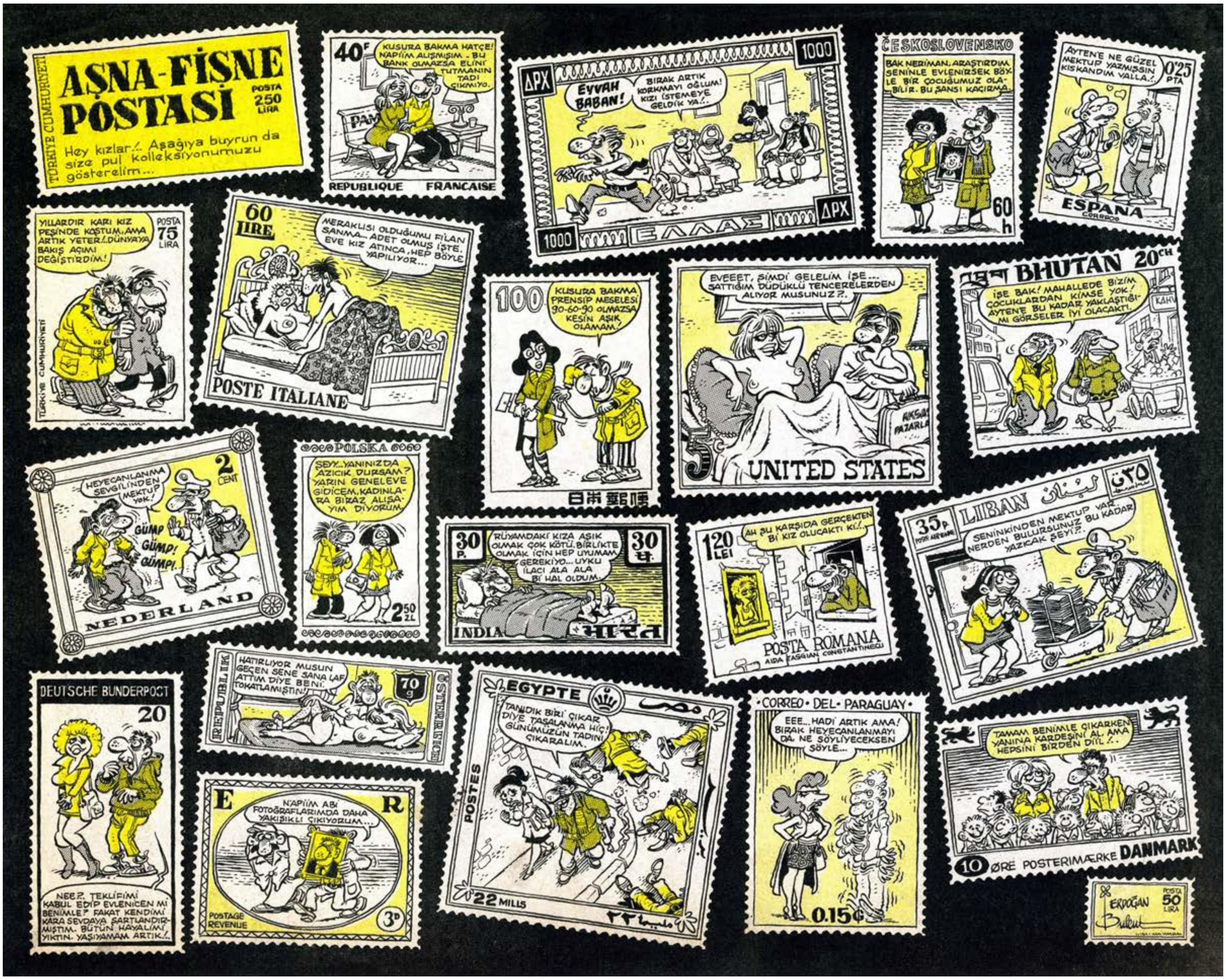
Duyuru...

NAİL EREN O.D.T.Ü'nde karikatür sergisi açtı..

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

CİDDİ İŞLER AĞIR OTURAKLI İNSANLAR

Biraz da savaşalım...


TÜRKİYE CUMHURİYETİ
AŞNA-FİŞNE POSTASI
POSTA 250 LİRA
Hey kızlar!.. Aşağıya buyrun da size pul kolleksiyonumuzu gösterelim...
40F
KUSURA BAKMA HATÇE! NAPİİM ALIŞMIŞIM - BU BANK OLMAZSA ELİNİ TUTMANIN TADI ÇIKMIYO.
REPUBLIQUE FRANCAISE
ΔΡΧ 1000
EYVAH BABAN!
BIRAK ARTIK KORKMAYI OĞLUM! KIZI İSTEMEYE GELDİK YA!..
ΕΛΛΑΣ
ČESKOSLOVENSKO
BAK NERİMAN, ARAŞTIRDIM. SENİNLE EVLENİRSEK BÖYLE BİR ÇOCUĞUMUZ OLABİLİR. BU ŞANSI KAÇIRMA.
60 h
AYTEN'E NE GÜZEL MEKTUP YAZMIŞSIN KISKANDIM VALLA.!
0'25 PTA
ESPANA CORREOS
POSTA 75 LİRA
YILLARDIR KARI KIZ PEŞİNDE KOŞTUM, AMA ARTIK YETER!. DÜNYAYA BAKIŞ AÇIMI DEĞİŞTİRDİM!
TÜRKİYE CUMHURİYETİ
60 LIRE
MERAKLISI OLDUĞUMU FİLAN SANMA... ADET OLMUŞ İŞTE. EVE KIZ ATINCA, HEP BÖYLE YAPILIYOR...
POSTE ITALIANE
100
KUSURA BAKMA PRENSİP MESELESİ 90-60-90 OLMAZSA KESİN AŞIK OLAMAM!
EVEEET, ŞİMDİ GELELİM İŞE... SATTIĞIM DÜDÜKLÜ TENCERELERDEN ALIYOR MUSUNUZ?.
AKSAM PAZARLA
5c UNITED STATES
BHUTAN 20CH
İŞE BAK! MAHALLEDE BİZİM ÇOCUKLARDAN KİMSE YOK! AYTEN'E BU KADAR YAKLAŞTIĞIMI GÖRSELER İYİ OLACAKTI.
KAHV
2 CENT
HEYECANLANMA SEVGİLİNDEN MEKTUP YOK!
GÜMP GÜMP! GÜMP!.
NEDERLAND
POLSKA
ŞEYY.. YANINIZDA AZICIK DURSAM? YARIN GENELEVE GİDİCEM. KADINLARA BİRAZ ALIŞAYIM DİYORUM.
2,50 ZŁ
30 P.
RÜYAMDAKİ KIZA AŞIK OLMAK ÇOK KÖTÜ. BİRLİKTE OLMAK İÇİN HEP UYUMAM GEREKİYO... UYKU İLACI ALA ALA Bİ HAL OLDUM.
INDIA भारत
1,20 LEI
AH ŞU KARŞIDA GERÇEKTEN Bİ KIZ OLUCAKTI Kİ!..
POSTA ROMANA
AIDA FASGIAN CONSTANTINESCU
35p
LIBAN لبنان
SENİNKİNDEN MEKTUP VAR. NERDEN BULURSUNUZ BU KADAR YAZICAK ŞEYİ?.
DEUTSCHE BUNDERPOST
20
NEE?. TEKLİFİMİ KABUL EDİP EVLENİCEN Mİ BENİMLE? FAKAT KENDİMİ KARA SEVDAYA ŞARTLANDIRMIŞTIM. BÜTÜN HAYALİMİ YIKTIN. YAŞIYAMAM ARTIK!.
REPUBLIK ÖSTERREICH
HATIRLIYOR MUSUN GEÇEN SENE SANA LAF ATTIM DİYE BENİ TOKATLAMIŞTIN!
70 g
E R
N'APİİM ABİ FOTOĞRAFLARIMDA DAHA YAKIŞIKLI ÇIKIYORUM...
POSTAGE REVENUE
3D
EGYPTE مصر
TANIDIK BİRİ ÇIKAR DİYE TASALANMA HİÇ! GÜNÜMÜZÜN TADINI ÇIKARALIM.
POSTES
22 MILLS
CORREO • DEL • PARAGUAY
EEE... HADİ ARTIK AMA! BIRAK HEYECANLANMAYI DA, NE SÖYLİYECEKSEN SÖYLE...
0.15¢
TAMAM BENİMLE ÇIKARKEN YANINA KARDEŞİNİ AL, AMA HEPSİNİ BİRDEN DİİL!..
10 ØRE POSTERIMÆRKE DANMARK
ERDOĞAN Bulent
POSTA 50 LİRA

●Devlet hastanelerinde üçotuz paraya, 2 gün 2 gece, aletsiz, edevatsız nöbet tutan doktorlar perişan durumda...

HAFTANIN
lakırdılıkurdusu

Bir Yılbaşı Armağanı.

Atilla Atalay

—Yehu, Allahdan fargına vardım Burhan'cim yav... Sabahleyin sekretere sordum, "Gızım Burhan Bey'in yılbaşı hediyeleri nooldu?" Vay efendim gan bana demesin mi eeee, "Biz ona şirketin eşantiyon ajandalarıyla tükenmez kalemlerinden gönderdik." Dedim, "Allah belanızı vere".. Ulan goca Burhan Bey'e yılbaşında iki dene dandik tükenmez mi yollanır? Bari gendim makamına gadar gidip, özel hediyelerini takdim ideyim dedim. Gerçi, zamansız geldik, beyle seni makamında memleget meseleleriyle didişirken rahatsız ittik... Ama...

—Estağfurullah Vecihi Bey... Yalnız yine beni utandırıyorsunuz.

—Ne münasebet şekerim... Özel dostlarımıza, çam sakızı çoban armağanı ve fakat orcinal bir kaç armağan işte... Yalnız ben sana izah edeyim. Biraz alengir şeyler... Bitanesi **0,5 İnce Ruhlu Galem...** Alıngan. **Mesala eline aldın yazı** yazıyörsün... Diyelim küfür ettin, üstüne alınıyör, yazmaz oluyör... Sen şimdi al eline birşey yazmaya başla... Hı... Yaz... Yaz... şimdi mesela "Ayı" de...

—Ayı...

—Hihohaha... Bak gördün mü, alındı galem... Yazmıyör... Üç dakka sonra unutur, yazmaya başlar.. Japonya'dan aldım... Bir de bu alıngan kalemlerin hafızalı olanları var... Kin tutuyorlar.. hiç bir pisliği unutmuyorlar.. Kışkırtan kültablası da vardı... Onları almadım.Nah işte bu da yılbaşı kartı... Üzerinde "Hepi krismis" yazıyör.. Kapağını açınca melodi çalıyör... Ama ne zaman çalacağı belli değil.. Kafasına göre... Belki üç gün sonra... Belki de hiç... Sinirlenip yırtarsan leylak gokusu salgılıyör...

—Eksik olmayın Vecihi Abi... Yalnız, beni güç durumda bırakıyorsunuz. Bu makama geldiğimden beri sağolun, resmi ve dini bayramlarda, kabotaj bayramında ve diğer yıl dönümlerinde... İstanbul'un kurtuluşu, Şapka Devrimi, Sırpsındığı ve İnebahtı Savaşları, Preveze Deniz Zaferi v.b... Her vesileyle beni hatırlayıp armağan yolluyorsunuz.Hatta geçen Kandil'de aşure yollamıştınız, sonra içinden gerdanlık çıktı, eşimin dişi kırıldı diye, kendisinin bütün dişlerini porselen kaplattınız...

—Ne önemi var... Tamamen benim garının hıyarlığı. Aşureye gerdanlığını düşürmüş...

—Nasıl sööliyim yani, ailemizin acı ve tatlı günlerini de unutmuyorsunuz... Ortanca üvey dayım Nazif'in ölümü üzerine çeşitli gazetelerde ikişer sayfa **"Çok Acı Kayıp.. Olmaz böyle şey Rabbim!"** şeklinde ilan ilaveleri verdirtmeniz beni duygulandırmıştı...

—Ayıbediyösün Burhan'cim... Yarasın...

—Yavrumun sünnet düğününde pastadan bir karyola yaptırmanız bile büyük bir incelikti... Daha muhteşemi, sünnet yatağının üstündeki kırmızı feneri şampanya enerjisiyle yakmanızdı.. Hiç unutmam, salonun ortasında akan minik bir şampanya deresi, minyatür bir su değirmenini çeviriyor, meydana gelen enerji, altın bir dinamo vasıtasıyla elektiriğe dönüşüp kırmızı feneri yakıyordu... Bu ince jestleriniz akıldan çıkacak gibi değil...

—Yavrüm, siz memleketin saadeti içün çalışan insanlarsınız. Neticede, sizi mutlu görelim o bize yetiyör...

—Yani tamam da Vecihi Bey.. Ben. Nası söölesem, biyerde size gebe kalmış gibi oluyorum.Bunca iyiliğinize karşın, ben de elimden geldiği kadar, size bir şey yapmak durumundayım...

—Ha şöyle açıl biraz... Bırak şu laf salatasını da mevzuya girelim.. İki seneden beri bakanlığında bir dosyamız dakıldı galdı.Bi imzana bakıyör.Yimedik yidirdik, iç medik içirdik, G.tünü öpmediğim galdı gayrı...

—Efenim, anlamadım... Sesiniz boğuk ve hırıltılı çıkıyor.

—Anladın anladın... Biraz daha anlamasan hükümeti düşürttürecekdim... İki yıldır bi işimi halledemediniz... Alıngan kalem, tebrik kartı, eşantiyon derken darbe geliyordü...

—Söylediklerinizi duyamıyorum... Her neyse.. Ben de bu yılbaşı size bir armağan vermeyi düşündüm...

—Vir hadi vir.. Bas gitsin imzayı...

—Buyrun, manda derisi şirin bir takvimli cüzdan... Tatil günleri kırmızı işaretli. Ayrıca Merhum Ortanca Üvey dayım Nazif'in köstekli saatini de bir anı olarak size vermek beni mutlu...

—Seni gerizekalı aptal zepemenk seni...

—Efenim?!

—Sana demedim... 0,5 İnce Ruhlu Galeme sövüyorum... Bakalım alınıp yazmaz olucak mı? Görürsün sen kösteği neyi it... Ulan insan binmeycee eşşeğin önüne ot atar mı? Domuz gibi anlıyorsun da şimdilik işine gelmiyör herhal...

Okuyucuların isteği üzerine dev poster: **BEN**

İthal malları geldi...

Muzaffer Abayhan

On yıldır aynı yoldan işime gider, yine aynı yoldan evime dönerim. Demek ki, hafta sonlarını ve izinleri saymazsak, tam on yıl günde iki kez o dükkanın önünden geçmişim. Buna karşın, altı ay öncesine dek orada ne satıldığını bilmiyorum. Kadın iç çamaşırı, ya da otomobil parçası gibi, evli ve de dar gelirli bir erkeğin hiç ilgisini çekmeyecek bir şeyler satılmış olacak ki, ayırt etmemişim. Dükkanın ayırdına vardığım gün, vitrinin camında, "İthal Malları Mağazası pek yakında burada hizmetinizde" yazılıydı. Benim gibiler için, ithal mallarının kadın iç çamaşırlarından, ya da otomobil parçalarından daha ilgi çekici olmaması gerekir. Ama dükkan sahibi bunu da hesaba katmış, yanıp sönen rengarenk ampullerle süslemişti yazının çevresini. Geçerken şöyle bir göz attım boş vitirine.

Bir hafta sonra, iş dönüşü, önünde toplanmış kalabalığı görünce dükkanın açılmış olduğunu anladım. Birkaç kişiyi iteleyip kendime yer açarak, vitrine bakan kalabalığa katıldım. İlkten neye bakacağımı bilemedim. Neye yaradığını bile kestiremediğim türlü türlü aygıtlar, üzerinde bir sürü düğmesi olan müzik setleri, hareket eden oyuncaklar, porselen yemek takımları ve daha birçok şey ustaca yığılmıştı üst üste.Yanımdakileri hafifçe dirsekleyip konumumu rahatlattım ve gözlerimi oyuncak trene diktim. Eğlenceyi onunla başlatmaya karar vermiştim. Tren rayların üzerinde yağ gibi kayıyor, tünellerden geçiyor, istasyonlarda durup yük alıyor, yük boşaltıyordu. Bu treni alıp eve götürebilseydim, altı yaşındaki oğlum sevinçten ne yapacağını şaşırırdı. Yanındaki etikette trenin ederinin vergi dahil seksen sekiz binliraolduğu yazılıydı.Trene bakmaktan vazgeçtim. Malların üzerinde şöyle bir dolaşan bakışlarım porselen yemek takımına takıldı. Biçimi de, deseni de, renkleri de harikaydı. Gündelik kullanmak için değil elbet! Konuklara... Saygın, çok saygın konuklara. İki yüz altmış üç bin lira! Paran olacak, bastırıp alacaksın. Biz ancak düşümüzde görebiliriz. Dört aylık maaş işte!.Şu kocaman şey meyve sıkıcısı mı yoksa? Kahvaltıda bir bardak meyve suyu gerekli aslında. Portakal, elma, armut, muz... Muzun suyu olur mu ki? Ama astarı yüzünden pahalıya gelir. Kilosu kim bilir kaçadır! Geçen yıl oğlan hastalandığında beş yüz liraydı. Maaş atmış bin. Vay anasına! Yaşayan yaşıyor arkadaş!

Kafam bozulmuştu. Kalabalıktan sıyrılıp eve doğru hızla yürümeye koyuldum.

Ertesi akşam müzik setiyle başladım eğlenceye. Altı yüz yetmiş bin lira! On bir aylık maaş. Ama möblesinin rengini tuttum. Küçücük yeşil ışıklar da cam kapağın ardından pek hoş görünüyor doğrusu! Bunu alıp koyacaksın konuk odasına!.. Anında kiraya zam yapar vallahi! Daha yeni otuz bin oldu ama, gözü doymaz ki! Şu çakmak da pek şıkmış canım! Yirmi bir bin lira.Vergi dahil.Bir kutu kibrit yirmi lira. Vergi dahil, maaş altmış bin Bir maaşla üç bin kutu kibrit alabilirim. Ya da üç çakmak. Üç çakmak birden saçma olur elbet!

Dükkanın önünden ayrılıp eve doğru yürürken karımın biraz salak olduğuna karar verdim. Ben kadın olsaydım, aşka maşka boş verir, varsıl bir koca tavlardım.

Sonraki günlerde, her akşam İthal Malları Mağazası'nın önünde bir süre dikilmeyi huy edindim. Artık, vitrine yeni konulmuş birşeyi ilk bakışta görebilir, kaldırılan bir şeyin yokluğunu da hemen ayrımsayabilir olmuştum. Dükkanda çalışanların yüzlerini bile ezberlemiştim. Bir gün esmer, düz saçlı satıcı kızla Karaköy vapurunda karşılaştık. Doğruca yanıma gelip hatırımı sordu. Meğer onlar da benim yüzümü ezberlemişler! Nasıl utandım, bilemezsiniz.

O günün akşamı dükkanın önünde hiç durmadan geçip gitmek niyetindeydim. Ama yapamadım. Şöyle yandan, kendimi göstermeden bakmaya başladım. Ben öyle tam siper durumundayken ayının biri itivermez mi ardımdan! Vitrinin tam önünde, her zamanki yerimde buldum kendimi. Aynı anda da, içeriden gülümseyerek bakan dükkan sahibiyle göz göze geldim. Şaşkınlık işte! Yoksa ne diye elin herifine el sallayayım!

Dükkan sahibi, yüzünden eksiltmediği gülümsemesiyle kapıya geldi,

—İçeri buyurmaz mısınız beyefendi? dedi. Daha başka çeşitlerimiz de var içeride.

Buyurdum, ister istemez. Bütün satıcıların gözü bendeydi. Birazdan çok yabancı bir şey yapıverecekmişim gibi bakıyorlardı yüzüme. O sırada cebimde para olsaydı, bakkal borcunu, ev kirasını filan düşünmeden ilk gözüme çarpan şeyi alacaktım. Ama ayın son günüydü ve bir paket sigaraya ya yetecek, ya yetmeyecek denli param vardı. Raflardaki mallara çabuk çabuk göz gezdirdim. Rasgele birkaç şeyin ederini sordum. Sonra da kendimi dışarı attım.

Maaşların verildiği gün, işten çıkınca hiç adetim olmadığı halde bir şişe şarap aldım. Şişe koltuğumda, hiç duraklamadan geçip gittim İthal Malları Mağazası'nın önünden. Eve gidince de, bağıra bağıra "Her şeyin benden beklenmemesi gerektiğini, bir evde tirbuşon yoksa, bunun, o evdeki kadının evine yeterince bağlı olmadığının kanıtı sayılabileceğini" söyledim karıma. O da bana "Zıkkım iç!" dedi.

Ertesi akşam eve ithal malı bir tirbuşonla döndüm. Çok kullanışlı bir şey. Öyle kol gücü filan gerektirmiyor. Şişenin tepesine oturttuktan sonra birkaç tur sağa, sonra da sola çevirilince fırt diye alıveriyor mantarı. Şişe açmak zevkli bir işmiş meğer. Şarap içmek de öyle.

Tirbuşonu aldıktan sonra İthal Malları Mağazası'nın vitrini hiç ilgimi çekmez oldu. Artık işten çıkınca hiç oyalanmadan eve gidiyor, şarabın başına çöküyorum. Eşim olacak kadın, "Sigara yetmiyordu, şimdi de şarap masrafı çıktı başımıza!" diye durmadan dır dır ediyor ama, kafayı bulunca onun dır dırı sinek vızıltısı gibi geliyor kulağıma. Düşünüyorum da, yeni evlenmiş bir adama verilebilecek en güzel armağan ithal malı bir tirbuşon olmalı. Üstelik pahalı da değil, altıbin lira. Vergi dahil!

*Bitti_*

Yazarın "Bostancı Vapurunda Demokrasi Denemeleri" adlı kitabından alınmıştır.

Sarkis Paçacı
Paspas yerine muz kabuğu ha! Şakası bile hoş değil!..
El falcılarını amma yanıltıcam!
Sıkı tutun sevgilim!..
1
2

HASBİ TEMBELLER
Yemin...
EĞER BİR DAHA BENİ DÖVMİYECEĞİNE YEMİN EDERSEN BU HALATI SANA UZATACAĞIM...
YEMİN EDİYORUM.
AYAKLARINI ÇAPRAZ YAPMADAN BİR DAHA SÖYLE!..
Traş...
GEÇ KALDIN!..
TRAŞ OLMAK ERKEKLERİN UZUN VAKTİNİ ALIR!..
KADINLAR DA TRAŞ OLUR... BACAKLARINI VE KOLTUK ALTLARINI!..
SEN DE Mİ?..
ŞİMDİ DE BACAKLARI VE KOLTUK ALTLARINI UNUTMAK İSTERKEN GEÇ KALICAM!..
Şikayet...
ORDU MÜFETTİŞİYLE GÖRÜŞMEK İÇİN YALNIZCA HASBİ BAŞVURMUŞ!..
ÖYLEYSE NİYE HERKES İÇERDE?..
HASBİ'Yİ SORUNLARINI ANLATIRKEN SEYRETMEK İÇİN!..
MORT WALKER
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Biz bıyıksızlar
GORBAÇOV'UN JESTİNE KARŞILIK, AMERİKA'NIN BU TAVRI BENİMSİYECEĞİ GAYET AÇIKTI. ZATEN NATO. BAŞINDAN BERİ ELİNDEKİ SİLAHLARI MUHAFAZA ETMEK YANLISIDIR!..
NERDESİN HATÇA! SENİ SEÇEMİYORUM...
AFFERİM LAN!.. NE GÜZEL KONUŞTUN. HADİ BAKALIM ŞİMDİ Bİ ÇAY DEMLE DE İÇELİM!..
PAT! PAT! PAT!
KAÇMIŞ!
UN

1 UĞUR, 2 PREKAZİ, 3 TANJU, 4 İLYAS 5 BÜYÜK METİN, 6 SEMİH, 7 ERHAN 8 MİRZAT, 9 CEVAT...
BRAVO!.. ÇOCUKLARA BU İSİMLERİ KOYDUKTAN SONRA HİÇ KARIŞTIRMIYORSUN!..

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

İstammulu çözüyolum gözlerim kapalı

yazan: Muhlis beyğ (Şehir plamlamacısı ve trafiker)

İstammul dünyağnın en büyük 1000 şehrinden birisisidir. Nüfuğsu, ben dahil tam yedi milyondur. Fakak ben Ankaradaysam nüfüs yedi milyonun altına düşmekte ve dostlalın ifadesine göre yokluyum hemen hissedilmektedil. Bu büsbüyükşehirde trafik ağdeta keşmekeşer hağline gelmiştir. Pekeyi! Arapsaçağına dönmüş bu tırafik çözülemes midir? Bu konuda helkes benim ağzımdan çıkacak bir kaç söze bel bağlamıştıl. Mağdem halk bemden bunu bekliyoldur, ben bunu, işi bitireçek önerilemi sıralamalıyımdıl.

İstammul da öyle bir karayolları ağı kurulmalıdıl ki gören şaşılmalıdır. Toplu taşımacılıya ağırlık verilmelidil . İnsanlal otobüzlere, otobüzlel araba vapullarına bindiyine göre araba vapulları da çok büyük develere bindirilebilil. Bovaza yapılması şart olan iki köprü zağten taha önce yapılmıştıl. İstammbulda taksi pilakalı yirmibin araç vardıl. Fakak çok büyük bir hatağ yapılarak hepsisí sarıya boyanmıştıl. Taksilel kırmızıya boyanılsa tırafikte büyük bir rahatlama olacaktır. Tek-çift uygulamasısı yanlıştıl. Arada yer alması gereken "Üç unutulmuştul. Otomobirlere iki direksiyom takılarak kapasiteleri beş kişiden on kişiye çıkarılabilir. Bağzı yollar genişletirilken bağzı yollar daraltılmalı, bu arada bağzı yollalda büzgülü yapılmalıdır. Kaldırımlar reğlan, ara sokaklar japone olobilir. asvaltlal dökümlü olulsa rahat bir hava veril. Vatkalı çıkmas sokaklal ve fırfırlı refüjlel İstammula şık bir görünüm sağlal. Ayrıca kloş ve eveze etekler bu yıl çok moda ayol...

Bovazlı kazak giymek göz hasttalıklalına yolaçıyol

Bir firansız doktolun yepisyeni buluşu, tıp dünyagsını altüst etti. Aklıevvel doktol Yves Vestiyer, bir basın toplanttısı düzemledi. Vestiyer'in basına yaptıyı açıklama aynen şölle: "İnsan boynunda bulunan arkeolojik lenf bezleri yomurilik sovanı ile beyin patatesi arasından geçel. Bovazlı kazak, bu bezieri sıktıralak dokumasını tarhiş edel. Böllece sol göz normal kalırkene sağ göz aşağıya dovru sarkal. Kazak, bir dizi ameliyatla "V" yaka hağline gitirelerek hastalık tedagvisi edilebiril...

(Y.I.H.A.)

Moderin otomobirler başa belağ...

Teknoloji ilerledikçe, otomobirler de hızla gelişiyol. Kapıları kendiliyinden açılıp kapanan ve, ve şöferi konuşarak iğkaz eden birgisayallı otomobirlerden somra şimdi de şalgam suyuyla çalışan, tavuk yiyen ve nefes alan otomobirler yapıldı. Bölle bir otomobire sağhip olan 42 yaşındaki Yuklet Faröz, muhabilimiz Muhlis beye şunlalı sölledi: "Otomobirim çok konfollu. Fakak bakımı çok Güç sabahları kahbaltıda hindistan cevizi olmassa darılıyol, kendi yatağından başkka yerde yatmıyol ve günde dört kere çişe tutmassam böbreklerinden rahatsızlanıyol. Kısacası çok nağzik bir otomobir...."

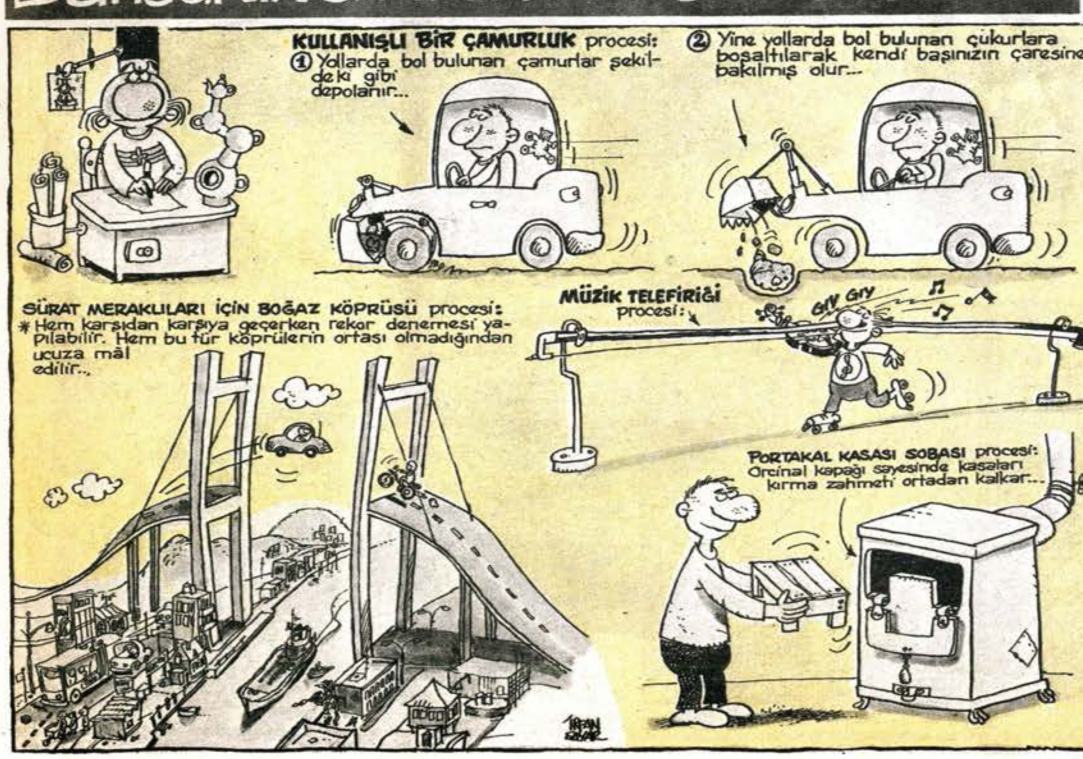
(YIHA: Yalandan Irak Habeller Ajamsı)

O Benim Arkadaşımdı.

yazıp-çizen GALİP TEKİN

Dünyanın en İleri zekalı Gerisi

ZİHNİ SİNİK



Serhat Gürpınar

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 850
18 ARALIK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON